



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 5C

A.S. 2025/26

DOCENTE : M. LUISA LUCIANETTI

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: G. Cricco, F. P. Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol 3, Edizione verde - Ed. Zanichelli

Programma svolto

ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO : caratteri generali

- Antonio Canova
 - Teseo e il Minotauro
 - Amore e Psiche
 - Paolina Borghese come Venere Vincitrice
 - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques-Louis David:
 - Il giuramento degli Orazi
 - La morte di Marat

IL ROMANTICISMO: caratteri generali

- Théodore Gericault
 - La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix
 - La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez
 - La congiura dei Lampugnani
 - Il bacio

IL REALISMO: tendenze artistiche in Europa

La pittura di paesaggio: Corot e la scuola di Barbizon

- Goustave Courbet

- Gli spaccapietre
- L'atelier del pittore
- Le signorine sulle rive della Senna

- I macchiaioli: Giovanni Fattori
- Campo italiano alla battaglia di Magenta -La rotonda Palmieri
- In vedetta
- Bovi al carro

L'architettura del ferro in Europa

Le teorie del restauro ottocentesco (Ed. Civica)

L'IMPRESSIONISMO: inquadramento storico, la percezione visiva, la nascita della fotografia, i Salons, l'artista indipendente.

- Edouard Manet
- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies-Bergères

- Claude Monet
- Impressione, sole nascente
- La cattedrale di Rouen, pieno sole
- Lo stagno delle ninfee

- Edgar Degas
- La lezione di ballo
- L'assenzio

- Auguste Renoir
- Moulin de la Galette
- La Grenouillère
- Colazione dei canottieri

IL POST-IMPRESIONISMO: tendenze figurative.

- Paul Cézanne
- La casa dell'impiccato
- I giocatori di carte
- La montagna di Sainte-Victoire

- Georges Seurat
- Une baignade à Asnières
- Un dimanche apres-midi à l'Île de la Grande Jatte

- Paul Gauguin
- Il Cristo giallo
- Come sei gelosa ?
- Da dove veniamo ? Chi siamo? Dove andiamo?

- Vincent Van Gogh
- I mangiatori di patate
- Autoritratto con cappello
- Notte stellata
- Veduta di Arles con iris in primo piano
- Campo di grano con volo di corvi

L'ART NOUVEAU: presupposti, finalità e contenuti del fenomeno in Europa;
W. Morris e il problema delle arti decorative

- Gustav Klimt
- Giuditta
- Ritratto di Adele Bloch Bauer
- Il bacio
- Danae

- La secessione viennese: arti applicate e architettura: Joseph Maria Olbrich e A. Loos

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

- I Fauves: Henri Matisse
- Donna con cappello
- La stanza rossa
- La danza

- L'espressionismo : Die Brucke

- Edvard Munch
- La fanciulla malata
- Sera nel corso Karl Johann
- Il grido
- Pubertà

- Il cubismo

Pablo Picasso: periodo rosa, periodo blu; cubismo analitico e cubismo sintetico

- Les Demoiselles d' Avignon
- Il ritratto di A. Vollard
- Natura morta con sedia impagliata
- I tre musicisti
- Guernica

Il futurismo: caratteri generali , i manifesti

- Umberto Boccioni
- La città che sale
- Gli addii
- Forme uniche, continuità nello spazio.

Educazione Civica

La tutela del patrimonio artistico e culturale:

Il problema del restauro.

L'architettura del ferro.

Le esposizioni universali.

La Spezia, 31/05/'26

L'insegnante

Gli allievi

M. Luisa Lucianetti